

Marco Il Grande della Pontarolo Engineering è un ingegnere edile da sempre appassionato allo sviluppo di nuovi prodotti e soluzioni. Dal 2018 ha iniziato a progettare sistemi per la messa a dimora di alberi in ambienti urbanizzati per i mercati nord americani. Il sistema Cupolex Radici è un progetto innovativo per la conservazione dei grandi alberi in città, alternativo ai progetti comunali di riqualificazione attraverso il taglio.

Francesco Zangari è iscritto all'Ordine degli Agronomi e si occupa di progettazione e gestione delle aree verdi e del controllo della stabilità delle alberature. Dal 1997 al 2001 ha collaborato alla redazione della pubblicazione *Il Piano Regolatore del Verde* presso la Direzione Ambiente del Comune di Firenze, proponendo l'impiego di specie ipoallergeniche.

Marco Dinetti è responsabile Ecologia urbana della Lipu (Lega italiana protezione uccelli) e direttore scientifico della rivista Ecologia Urbana. Ha scritto una ventina di libri e centinaia di articoli scientifici e divulgativi sull'avifauna urbana, la progettazione ecologica delle infrastrutture, la gestione del verde urbano. È membro del gruppo di lavoro PEFC sulla gestione sostenibile del verde urbano e coordina l'Atlante ornitologico di Firenze, giunto alla quarta edizione, un primato a livello mondiale.

Franco Tassi è conosciuto in tutto il mondo per essere stato per ben 33 anni direttore del Parco Nazionale d'Abruzzo. È docente di ecologia, studioso, ricercatore, naturalista-manager e giornalista-scrittore.

Dario Boldrini è nato e vive a Montespertoli (Fi). Dopo 12 anni di lavoro in uno studio di Architettura del Paesaggio di Firenze (ha progettato alcuni dei primi orti urbani) ha scelto di vivere nel podere di famiglia San Ripoli dove ha fondato l'associazione Seminaria. Appassionato divulgatore, ha realizzato centinaia di servizi per il programma GEO di RAI 3 in giro per l'Italia. Il suo progetto della Terza Piazza a Firenze (Coop di piazza Leopoldo) è diventato un modello di aggregazione sociale. "Giardiniere planetario" è una qualifica ereditata da Gilles Clément, agronomo e paesaggista francese.

Simona Bertini è soprano, attrice, autrice (Premio Troisi di poesia) e vincitrice del Fiorino d'Oro di Firenze per la musica. Dopo gli studi a Firenze, Milano, Parma e Padova inizia una brillante carriera operistica con circa 25 ruoli del grande repertorio verdiano e verista (Aida, Don Carlo, Requiem, Otello, Tosca, Manon Lescaut, Norma, Cavalleria). Ha cantato al Teatro Massimo di Palermo, al Verdi di Trieste, alla Carnegie Hall di New York e al Parlamento cinese. Attualmente si dedica prevalentemente all'insegnamento e alla concertistica.

Carmine Fontanarosa si è diplomato in chitarra classica presso il Conservatorio Cherubini di Firenze. Ha insegnato solfeggio cantato e parlato a vari musicisti con un originale metodo didattico da lui messo a punto. Ha intrapreso parallelamente con successo la carriera pittorica. Alcuni suoi dipinti e murali sono presenti in importanti location internazionali. Da 38 anni tiene corsi di pittura nel suo laboratorio Carmine Arte.